



# Colloque GREA « Addictions et société »



## Le jeu d'argent et le jeu d'argent excessif sous l'angle des sciences humaines et sociales

Claudia Dubuis  
Docteure en sciences humaines et sociales (anthropologie). Chargée  
d'enseignement. Université de Neuchâtel

[claudia.dubuis@unine.ch](mailto:claudia.dubuis@unine.ch)

# Plan de la présentation

## I. Le jeu d'argent sous l'angle des sciences sociales

- Deux approches classiques « moralisatrices »
- Deux approches classiques « positives » autour des années 50
- Un thème récent: lien entre globalisation, finance, et jeu d'argent

## II. Le jeu d'argent excessif sous l'angle des sciences sociales

- Les parcours ou trajectoires des joueurs à problème
- Les « joueurs anonymes »
- Genèse et conditions de production de la catégorie d'addiction au jeu d'argent





## Le cadrage de l' « addiction »

1957 : basculement

- Création des Gamblers Anonymous en Californie
- Texte de Edmund Bergler, *The Psychology of Gambling*

Légendes photos : Marilyn Monroe jouant au casino pendant le tournage de *The Misfits* de John Huston. 1961.

Photos : Eve Arnold

Castellani, Brian. 2000. *Pathological Gambling: The Making of a Medical Problem*. Albany: State University of New York Press.

Dubuis, Claudia. 2010. *Un mouvement contre le jeu d'argent. La production d'un loisir controversé en problème public (Vancouver 1994-2004)*. Université de Neuchâtel, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Anthropologie ; thèse de doctorat.

Ferentzy, Peter et Nigel E. Turner. 2013. *A History of Problem Gambling: Temperance, Substance Abuse, Medicine, and Metaphors*. New York: Springer.

Loussouarn, Claire. 2013. «Spread betting and the City of London». In R. Cassidy, A. Pisac et C. Loussouarn, eds. *Qualitative Research in Gambling : Exploring the Production and Consumption of Risk*. London: Routledge, pp. 233-249.

McMillen, Jan, ed. 1996. *Gambling Cultures. Studies in History and Interpretation*. London, New York: Routledge.

Reith, Gerda. 1999. *The Age of Chance. Gambling in Western Culture*. London, New York: Routledge.

Reith, Gerda et Fiona Dobbie. 2013. «The socio-temporal dynamics of gambling. Narratives of change over time». In R. Cassidy, A. Pisac et C. Loussouarn, eds. *Qualitative Research in Gambling. Exploring the Production and Consumption of Risk*. London: Routledge.