

GENRE, SEXUALITES ET ADDICTIONS

GREa - 13.11.18

Représentations
Clarification
Réflexion et action

Dre Caroline Dayer

dayercaroline@gmail.com

OBJECTIFS

- **Prévenir les violences et les discriminations**
Injure, (cyber)harcèlement-intimidation, stéréotype ; exclusion
- **Promouvoir la santé, l'égalité, la diversité et les droits humains**
Parcours éducatifs, scolaires et professionnels ; socialisation
- 🎯 **Consolider la posture professionnelle et l'accompagnement**
- 🎯 **Passer des situations de vulnérabilité au pouvoir d'agir**

ENTRE TRANSVERSALITE ET SPECIFICITE

- De l'ascenseur aux écluses
- Décortiquer l'oignon
- 🎯 Boule à facettes

PLAN

- La triade sexe - genre - sexualité
- L'épée de Damoclès
- Leviers

ACTE I

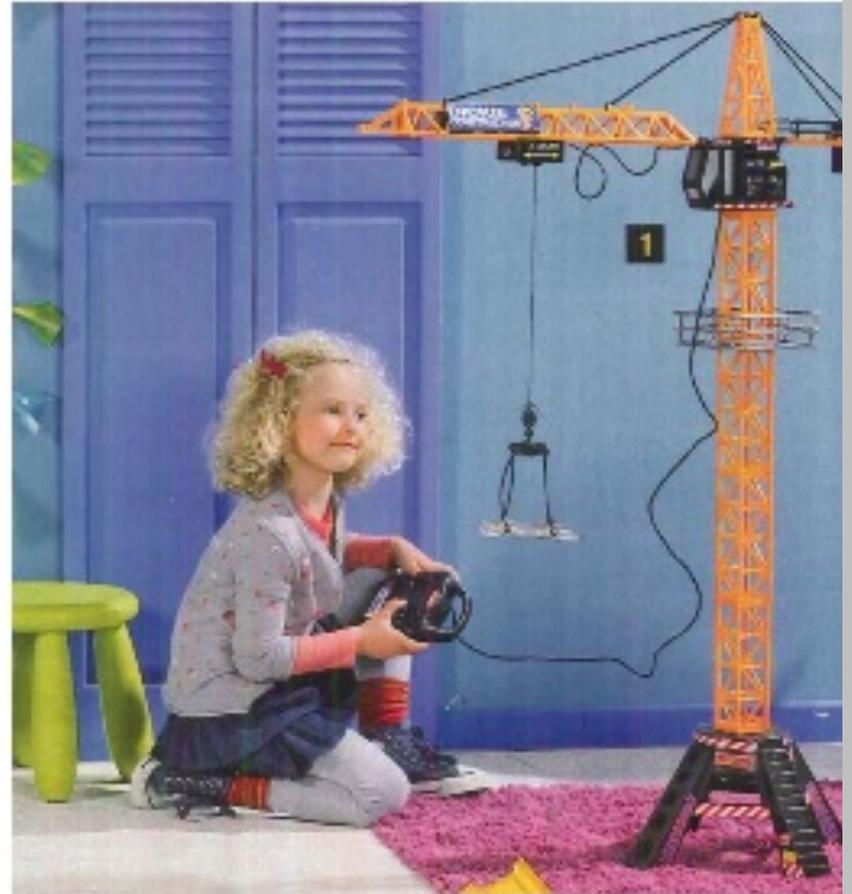
LA TRIADE SEXE - GENRE - SEXUALITE

SEXE

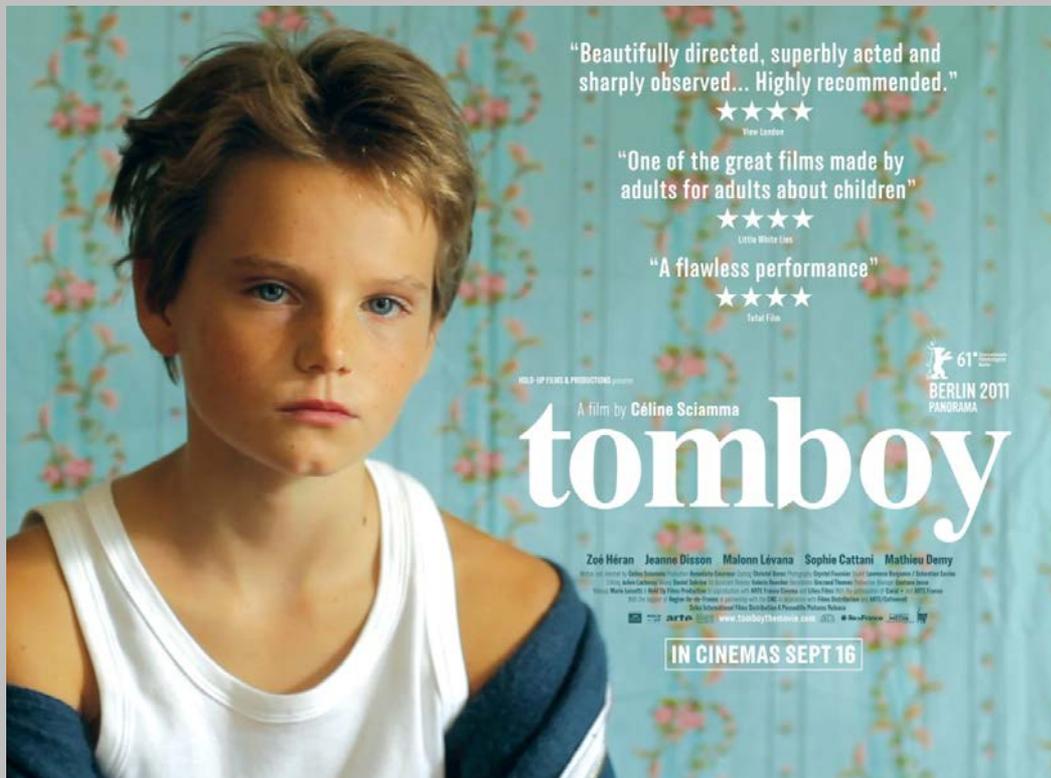


Caster Semenya

ROLE DE GENRE



EXPRESSION DE GENRE



Conchita Wurst



EXPRESSION DE GENRE



IDENTITE DE GENRE



Leelah Alcorn



Laverne Cox



Paul B. Preciado

SEXUALITE



Ellen Page



Adèle Haenel

SEXUALITE



Christine and the Queens

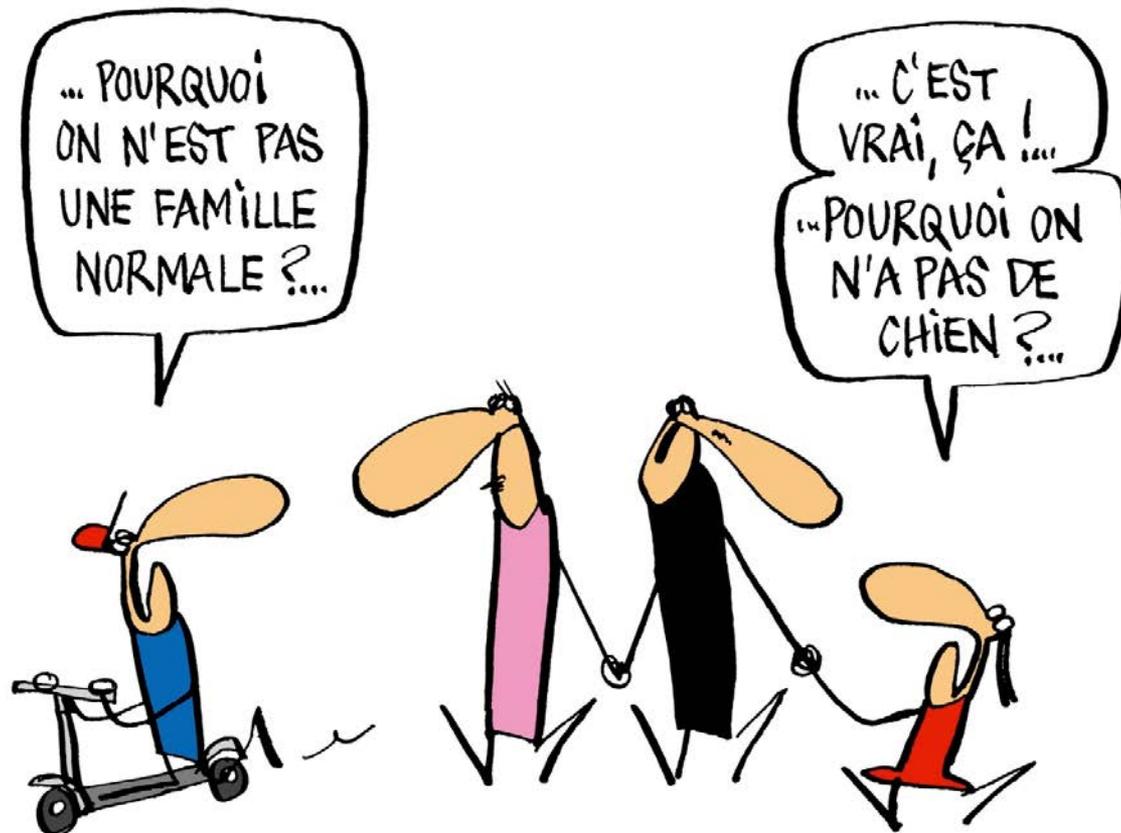


Woodkid

ACRONYME LGBTIQ

- Lesbienne
- Gay
- Bi
- Trans*
- Intersexe
- Queer - Questioning
- 🎯 Autodéfinition

FAMILLES ARC-EN-CIEL



TRIADE

- Sexe (niveaux de sexuation)
- Genre (rôle, expression, identité)
- Sexualité (orientation affective et sexuelle)
- ◎ Bicatégorisation hiérarchisante +/-
- ◎ Imbrication

ACTE II

L'EPEE DE DAMOCLES

L'ÉPÉE...

« A l'école, tous mes camarades me traitaient de pédé, de fiotte, c'était la pire période de ma vie » (Pascal).

...DE DAMOCLES

« On ne m'a jamais injurié en face, mais le fait que ça puisse arriver m'angoisse, alors je fais gaffe » (Guillaume).

REPERCUSSIONS

« C'était une période de vide, de repli, de déni de moi-même, où les émotions ne pouvaient pas être exprimées. Je n'avais personne à qui m'identifier, c'est une chape de plomb qui laisse des séquelles physiques, psychologiques. C'était le néant... » (Roxane).

SENTIMENT DE DECALAGE : SILENCE

« Durant toute l'école primaire et secondaire, je sentais que j'étais un peu différente de la plupart des autres gens mais je ne savais pas ce que c'était du tout et je n'étais pas très bien dans ma peau, j'avais l'impression d'être en décalage avec les autres personnes » (Anaïs).

SOCIALISATION EN NEGATIF

- Se construire sans
- Se construire contre

FORMULATION A SOI

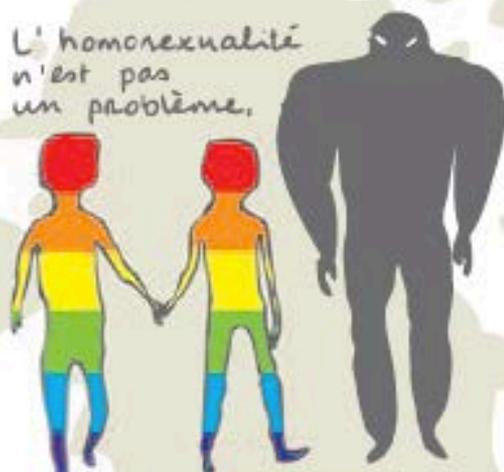
« Tu ne peux pas te le dire car on ne t'a jamais dit que c'était possible, on n'en a jamais parlé avec des ami.e.s, à l'école et dans la famille non plus. Donc tu gardes pour toi et tu te dis que t'as un problème et tu ne sais même pas à qui en parler » (Florence).

FORMULATION AUX AUTRES

- A qui parler ?
- A qui s'identifier ?

4 IDÉES SUR L'HOMOPHOBIE

L'homosexualité n'est pas un problème.



l'homophobie oui

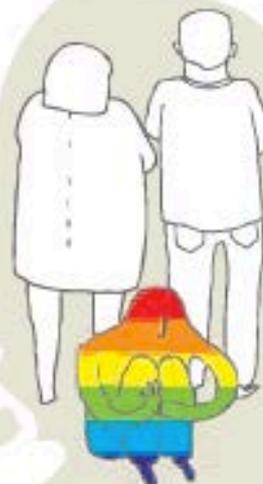
L'orientation sexuelle réelle ou supposée est la deuxième cause d'insultes et de harcèlement dans les écoles après la compulgence



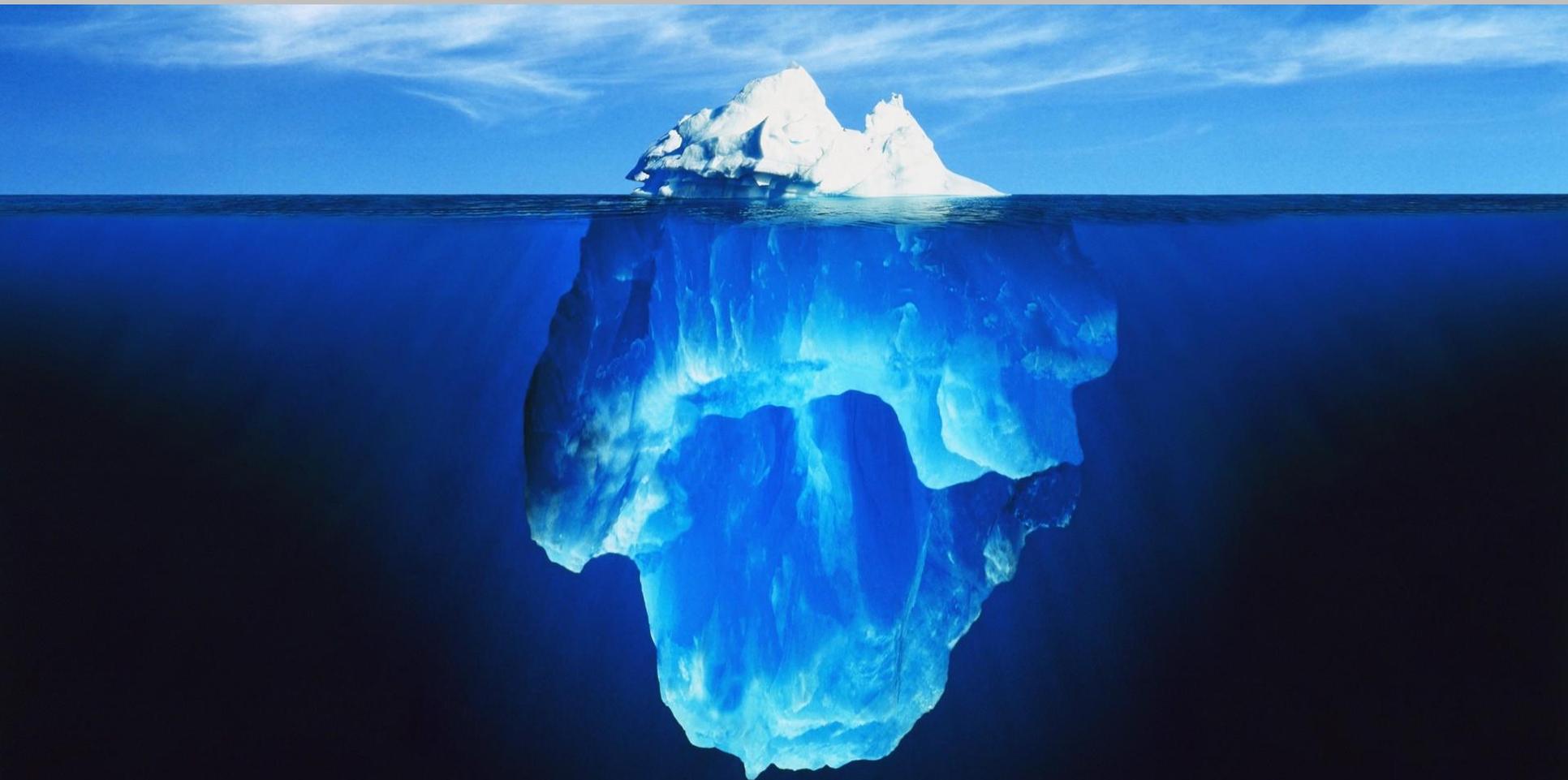
Il n'y a pas que les personnes homosexuelles qui souffrent d'homophobie



Les jeunes homosexuel-le-s pensent rarement pouvoir compter sur le soutien de leur environnement (famille, école, ami-e-s, etc.)



VIOLENCES - DISCRIMINATIONS



DECRYPTER

- Stéréotype : croyance
- Préjugé : attitude
- Discrimination : action

ACTE III

LEVIERS

(RE)AGIR

- Intervenir
- Prévenir
- Promouvoir
- 🎯 A chaud et à froid (en amont et en aval)
- 🎯 En individuel et en collectif

RECONNAISSANCE

« Toutes les formes de reconnaissance et tout ce qui va bien dans ta vie ça constitue une arme, elles ne peuvent pas arriver comme ça, il faut aller les chercher et c'est ça le paradoxe : tu as envie de te sentir forte et d'avoir des armes mais comme tu n'es pas armée, tu as peur de prendre le risque d'aller les chercher »
(Pauline).

LES COMING OUT

matilda.education (vidéo)



ARTICULATION

➤ Plan individuel

Posture professionnelle, pratiques quotidiennes
Langages et images

➤ Plan collectif

Groupe de référence, projets
Réseau interne et externe

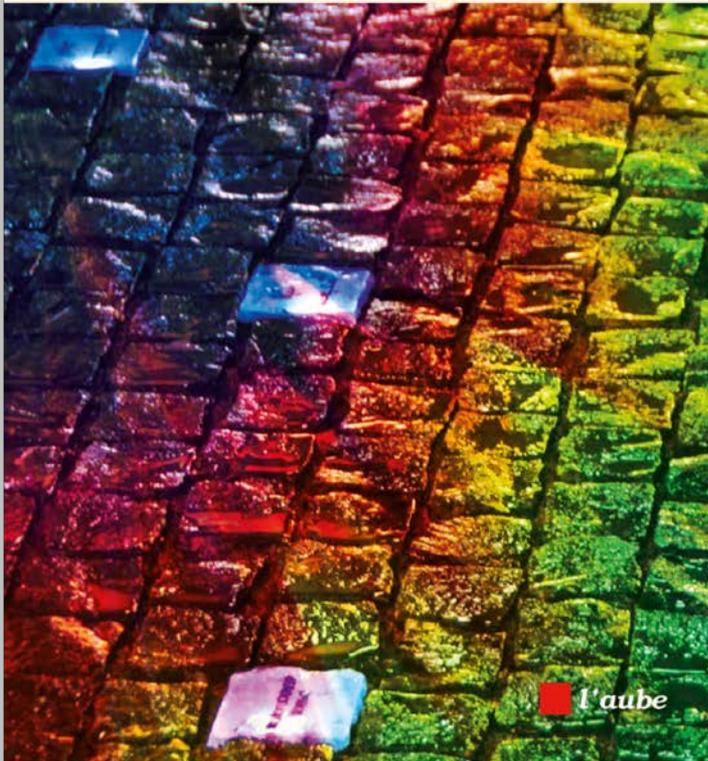
➤ Plan institutionnel

Cadres légaux et organisationnels, communication
Règlement et charte

ESSAI

CAROLINE DAYER
Sous les pavés, le genre

Hacker le sexisme



CAROLINE DAYER

le
**pouvoir
de l'injure**

Guide de prévention
des violences
et des discriminations

 l'aube